

Musée de l'Areuse

Avenue du Collège 18
2017 Boudry
+41 32 841 32 60
www.le-musee.ch

Contact

Pierre-Henri Béguin
Président de la Société du
Musée de l'Areuse
+41 32 846 19 16
ph.beguin@bluewin.ch

Horaire d'ouverture

01/04-20/06 et 21/09-30/11
Ma au Di de 14h15 à 17h45
22/06-19/09
Ma au Sa de 10h15 à 17h45
Di de 14h15 à 17h45

Ainsi que sur demande pour
les groupes

Tarifs

Adultes : CHF 3.-
Enfants : CHF 2.-

Visite guidée

Sur réservation
Prix : CHF 50.- (< 10 pers.)
CHF 5.-/pers. (> 10
pers.).
Durée : 1 heure
Prix : CHF 50.- (< 10 pers.) /
CHF 5.-/pers. (> 10 pers.).
Durée : 1 heure



Boudry, le 22 mars 2021

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Publication libre et immédiate

Ouverture de la saison 2021 du Musée de l'Areuse et du centre d'information touristique régional

Judi 1^{er} avril à 14h15

Face à l'épidémie de coronavirus, le Musée de l'Areuse ne pourra pas célébrer, comme à l'accoutumée, son ouverture saisonnière le 1^{er} avril. Néanmoins, l'exposition temporaire « mini minon mignon – écran de fumée ou poudre aux yeux ? » accueillera les curieux dans le respect des normes sanitaires.

Contacts exposition

Nathanaëlle Delachaux
Co-commissaire de
l'exposition
delachaux.nat@hotmail.fr

Eddy Jaquet
Co-commissaire de
l'exposition
eddyjaquet@gmail.com

Exposition temporaire

mini minon mignon écran de fumée ou poudre aux yeux ?

« *En définitive, il n'y a rien d'autre que ça, la poussière ici-bas et les étoiles au ciel... Et nous, de quoi est-on faits ?* » - Jérôme Noirez, Desolation Road

Conçue et réalisée par Nathanaëlle Delachaux et Eddy Jaquet, la nouvelle exposition temporaire du Musée de l'Areuse s'intéresse à cette minuscule, mais omniprésente particule de notre vie quotidienne : la poussière. Cette fine poudre qui recouvre nos meubles, s'accumule sous nos lits et fait éternuer les souris. Du lit conjugal à l'urne funéraire, en passant par les arbres de la connaissance et de la vie, ce sont toutes les facettes de la poussière, ses définitions et ses représentations que les visiteurs pourront découvrir dans les vitrines du Musée de l'Areuse.

Le mot *poussière*, tout comme *poudre*, descend du mot latin *pulvis*. Pourtant, la poudre et la poussière n'ont pas les mêmes qualités. Jusqu'au XVI^e siècle, en France, *poussière* est d'usage régional, tandis que le terme *poudre* est utilisé à la capitale. La poudre a alors un usage corporel, tandis que la poussière est constituée de terre et de déchets emportés et brassés par le vent. Au XIX^e siècle, le « Grand Dictionnaire universel » de Pierre Larousse définit la poussière comme un élément sans valeur, sale, et qui offusque les yeux. Elle relève de sens négatifs comme néant, misérable ou de basse condition.

En revanche, dans nos régions, *poudre* et *poussière* ont souvent eu le même sens : dans le « Dictionnaire du parler neuchâtelois et Suisse romand » de 1926, la poussière est définie comme « *une poudre médicinale* ».

L'exposition se construit sur deux niveaux de lecture : le premier concerne le message transmis par les objets présentés ; le second se livre au travers d'images, de poèmes, de citations ou de représentations artistiques illustrant la poussière.

Le temps qui passe est au centre du propos, à l'exemple d'une pendule neuchâteloise ou d'un morceau de bois rongé petit à petit par les fourmis. À l'origine et à la fin de toute chose selon la Genèse chrétienne, elle parcourt le cycle de la vie et habite le dessous de nos meubles. Au placard balais et plumeaux ! C'est ses idées que le public est invité à dépoussiérer !



La fin d'un cycle

Depuis 2001, chaque 1^{er} avril était l'occasion de dévoiler une statue farfelue donnant lieu à une inauguration humoristique ponctuée de sketches et de discours. Ces sculptures abracadabrantes fêtant leur vingtième anniversaire, la cuvée 2021 sera la dernière ! Avis donc aux visiteurs, vous pourrez découvrir cette ultime œuvre à côté du Musée de l'Areuse dès le 1^{er} avril.

Pour les amateurs de ces créations en miniatures, il faudra se rendre à l'accueil du Musée où les statuettes seront mises en vente.



À quoi ressemblera la statue 2021 ?
Réponse le 1^{er} avril

Réouverture du centre d'information touristique régional

À l'accueil du Musée de l'Areuse, un centre d'information touristique régional est à la disposition des visiteurs. Qu'ils souhaitent planifier une excursion, un séjour ou une visite dans le district de Boudry, les guides du Musée feront leur possible pour répondre à leurs interrogations et leur fournir la documentation adéquate.



Mesures liées à la COVID-19

Du gel hydroalcoolique ainsi que des toilettes avec lavabo, savon et serviettes sont à disposition du public. Le personnel du Musée dispose de gants, de masques ainsi que de spray nettoyant pour assurer l'accueil des publics.

Un nombre maximal de 3 visiteurs est toléré dans les locaux d'exposition afin de respecter les normes sanitaires (ce nombre est susceptible de varier durant la saison).

Le public est invité à prendre connaissance du plan de protection disponible sur le site internet : www.le-musee.ch ou sur les vitrines extérieures du Musée.